

Checkliste zur Filmeinreichung beim Deutschen Filmpreis 2020 Bitte gut aufbewahren!

Anmeldung bis 17. Oktober 2019

Diese Unterlagen / Materialien sind bei der Anmeldung des Films bis 17. Oktober 2019 bei der Deutschen Filmakademie abzugeben:

- Unterschriebenes Anmeldeformular
- BAFA-Bescheinigung
- FSK-Freigabe (nur bei Kinderfilmen)
- Erklärung des Verleihers
- Vollständige Vor- und Abspannliste
- Stab- und Besetzungsliste
- Filmmusikliste
- Finanzierungsplan (nur bei internationalen Koproduktionen)
- 2 Beleg-DVDs
- VFX Breakdown (wenn Einreichung in dieser Kategorie gewünscht)

Vorauswahlverfahren vom 18. Oktober 2019 bis 7. Januar 2020

Für das Vorauswahlverfahren sind zusätzlich diese Unterlagen und Materialien bis 1. Dezember 2019 einzureichen:

- Aktuelle Auswertungsdaten auf einer DIN A4 Seite (Informationsblatt mit Kopieneinsatz und Entwicklung der Besucherzahlen, Festivalteilnahmen und Preise) für die Vorauswahlkommissionen
- Plakat, Titellogo und Standfotos auf der Webseite der Filmakademie hochladen für Veröffentlichungen zum Nominierungsverfahren, AUF DEM WEG ZUR LOLA und zur Verleihung
- Vervollständigung aller bis dahin noch fehlenden Angaben zu Stab / Besetzung, Filmdaten, Inhaltsangaben sowie den Informationen für unseren Katalog
- Nach Aufforderung: DCP und ProRes (Originalfassung oder, wenn die Originalfassung nicht deutsch ist, mit deutschen UT) für die Sichtung des Films durch die Vorauswahlkommissionen

Die Ergebnisse der Vorauswahl für Dokumentarfilm werden am 16. Dezember 2019 bekannt gegeben, jene der Spiel- und Kinderfilme am 7. Januar 2020.

Nominierungsverfahren vom 8. Januar 2020 bis 11. März 2020

Wenn Ihr Film vorausgewählt wurde, benötigen wir nach Aufforderung:

- DCP in der Originalfassung mit englischer Untertitelung für die Reihe LOLA at Berlinale im Rahmen der Berlinale 2020
- freiwillig: Drehbuchmanuskript in digitaler Form an: reddan@deutsche-filmakademie.de

Die Nominierungen werden am 11. März 2020 bekannt gegeben.

Im Falle einer Nominierung des Films bzw. einer Einzelleistung sind folgende Unterlagen und Materialien abzugeben:

- 3 A1-Fimplakate gerollt
- Soundtrack
- Nach Aufforderung: Bereitstellung von Filmausschnitten in einem digitalen Format für die Bekanntgabe der Nominierungen, AUF DEM WEG ZUR LOLA und die Verleihung Deutscher Filmpreis 2019
- Nach Aufforderung: kostenfreie Bereitstellung von 2–3 DCPs für AUF DEM WEG ZUR LOLA / LOLA FESTIVAL
- Nach Aufforderung: Arbeitsfotos, Making-ofs und rechtfreie Fotos der Nominierten

Wahl der Preisträger vom 12. März 2020 bis 24. April 2020 – Wichtige Termine / bitte blocken

- 4. April 2020 Pressewochenende für alle Nominierten
- 18. April 2020 LOLA FESTIVAL
- 24. April 2020 Verleihung DEUTSCHER FILMPREIS